

# «ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж.

## ✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық тобы	Шектік балл
«Операторлық өнер, дыбыс режиссура және арт-менеджмент»	6B02164 – «Операторлық өнер»	Қазақ Орыс	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы

### • 6B02164 – «ОПЕРАТОРЛЫҚ ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:

- Талапкердің орта кәсіптік білімі, орта (толық) жалпы білімі немесе жоғары кәсіптік білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты болуы тиіс;
- «Операторлық өнер» мамандығының күндізгі оқу бөліміне түсу үшін ұсынылатын жас ерекшелік шектеусіз;
- Конкурсақ фотографияның негізін білетін және фотография саласында шығармашылық жұмысқа бейімділік пен қабілеттілік танытқан адамдар қабылданады;

### **Алдын-ала іріктеу туры.**

- Талапкер фотожұмыстарды: пейзаж, портрет, натюрморт, гипстік бюст, интерьер, сәулет суреттерін, спорттық және әлеуметтік-қоғамдық фоторепортаждарды ұсынуы тиіс;
- Фотожұмыстардың саны кемінде 15 дана болуы тиіс. Паспортқа жапсырылған және көлемі 20 x30 см-ден кем емес әр түрлі жанрлар;
- Ұсынылған жұмыстар рецензияланбайды және қайтарылмайды. Алдын ала іріктеу турынан өтпеген тұлғалар түсу емтихандарына жіберілмейді;
- Әрбір үміткердің жеке фотокамерасы болуы керек;

### **БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН (ФОТОТҮСІРЛІМ):**

- Комиссияның тапсырмасы бойынша өзінің аз форматты аналогтық немесе цифрлық фотоапаратымен табиғатты (натура) суретке түсіру;
- Гипс бюстін, портрет және натюрмортты павильонында суретке түсіру;

### **ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН (фотография негіздері және коллоквиум):**

#### **Фотография негіздері (билет бойынша).**

1. Фотографиялық процестер, фототүсірілім қағидалары, фотоматериалдар мен аппаратура (қара-ақ және түрлі-түсті фотосурет) жөніндегі негізгі мәліметтерді қамтиды;
2. Орта мектепке арналған физика курсы көлеміндегі "Оптика", "жарық", "электр энергиясы" бөлімдері бойынша мәліметтер;
3. Бейнелеу өнерінің тарихы;

## Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практикалық жұмыс (фотосуреттер) техникалық сауатты орындалуы керек - дұрыс экспозиция («ағарту» жоқ);</li> <li>- Кадрдың сюжеттік-маңызды бөлігіндегі кескіннің сөзсіз анықтығы;</li> <li>- Жақтаудың көлденең сызығы бойында бұрмаланудың болмауы (штатив деңгейін дұрыс орнату және камераның дұрыс орналасуы);</li> <li>- Дұрыс ақ баланс;</li> <li>- Бұрыштық түсірілімдердің болуы;</li> <li>- Жарықтандырумен жұмыс (жасанды және табиғи);</li> </ul>	45-50	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкердің жалпы білім деңгейі жоғары, бейнелеу өнері, кинематография салаларында жақсы білімі бар.</li> <li>- Мектеп бағдарламасы бойынша физиканың келесі бөлімдерін біледі: электр, оптика және жарық.</li> </ul>
40-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкер фотосурет техникасын және жанрларды жақсы меңгерген;</li> <li>- Талапкер кәсіби шеберлігінің жоғары деңгейін көрсетеді және түсіруден фото өңдеуге дейін кең ауқымды дағдыларға ие;</li> <li>- Ұсынылған жұмыстар өзіндік ерекшелігімен, техникалық шеберлігімен және эмоционалды тереңдігімен ерекшеленеді;</li> </ul>	40-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкердің фотосурет туралы терең және кең теориялық түсінігі бар;</li> <li>- Фотосуреттің тарихы, композицияның негізгі әдістері мен теориясы, түс теориясы және фотографиялық өңдеу принциптері туралы білімі жоғары;</li> <li>- Фотографиялық жұмыс пен концепцияларды талдап, сыни тұрғыдан бағалай алады;</li> </ul>
35-39	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкер фотосурет техникасын жақсы меңгерген;</li> <li>- Жұмыс негізінен жақсы орындалған, бірақ композицияда, жарықтандыруда немесе өңдеуде аздаған кемшіліктер бар;</li> <li>- Талапкер кәсіби шеберлік пен шығармашылықтың жақсы деңгейін көрсетті;</li> </ul>	35-39	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкердің фотосурет туралы теориялық түсінігі бар.</li> <li>- Тарих, техника, композиция және түс теориясын қоса алғанда, негізгі ұғымдар мен принциптерді біледі;</li> <li>- Негізгі ұғымдарды түсіндіріп, практикада қолдана алады;</li> </ul>

30-34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкер техникалық дағдылар мен шығармашылықтың жақсы деңгейін көрсетеді;</li> <li>- Жұмыс әдетте шығармашылық талаптарына сәйкес келеді, бірақ техникада немесе композицияда кейбір кемшіліктер бар;</li> </ul>	30-34	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотосуреттің теориялық түсінігі бар;</li> <li>- Талапкер фотосуреттің негізгі ұғымдары мен принциптерін, соның ішінде тарихты, техниканы және композиция теориясын біледі;</li> <li>- Теориялық негіздерге сүйене отырып, фотосуреттегі шешімдері мен таңдауларын негіздей алады;</li> </ul>
25-29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Талапкер кадрға түсіру кезінде, дұрыс түсіру нүктесін және масштабты таңдау кезінде аздаған қателіктері бар;</li> <li>- Талапкер түсті композициялар жасау кезінде аздаған қателіктері бар;</li> <li>- Талапкер әртүрлі кадр композицияларын құру барысында аздаған қателіктері бар;</li> </ul>	25-29	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотосуреттің қанағаттанарлық теориялық түсінігі бар;</li> <li>- Талапкердің фотосурет туралы негізгі білімі бар, бірақ кейбір тұжырымдамаларды немесе әдістерді қолдануға сенімді емес;</li> <li>- Түсінуді жақсарту үшін теориялық материалды қосымша зерттеу қажет;</li> </ul>
20-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотосуретке түсіру техникасы бойынша қанағаттанарлық білім;</li> <li>- Талапкерде негізгі фотосурет дағдылары бар, бірақ жұмыс біркелкі болмауы немесе өрнек болмауы мүмкін;</li> <li>- Техника мен шығармашылықпен көбірек жұмыс істеу керек;</li> </ul>	20-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотосуретке түсіру техникасы бойынша қанағаттанарлық білімі бар;</li> <li>- Талапкерде негізгі фотосурет дағдылары бар, бірақ жұмыс біркелкі болмауы мүмкін;</li> <li>- Техника мен теориямен көбірек жұмыс істеу керек;</li> </ul>
15-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Жұмысқа қойылатын техникалық талаптар сақталмаған;</li> <li>- Суретке түсіру кезінде техникалық қателіктер жіберілді;</li> <li>- Кейбір фотосурет жанрларының болмауы. Мысалы, натюрморт немесе репортаж жоқ;</li> <li>- Жасанды жарықтандырумен дұрыс жұмыс істемеу - экспозицияның аздығы, артық экспозициясы, нысанның шамадан тыс экспозициясы;</li> </ul>	15-19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Суретке түсіру техникасын жеткіліксіз білу;</li> <li>- Талапкер техникалық дағдылар мен шығармашылықтың жеткіліксіз деңгейін көрсетеді;</li> <li>- Жауап сапасыз немесе мамандық талаптарына сәйкес келмейді;</li> </ul>
10-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Суретке түсіру техникасын жеткіліксіз білу;</li> <li>- Талапкер техникалық дағдылар мен шығармашылықтың жеткіліксіз деңгейін көрсетеді;</li> <li>- Жұмыс сапасыз немесе мамандық талаптарына сәйкес келмеуі мүмкін;</li> </ul>	10-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотосурет туралы теориялық түсініктің жеткіліксіздігі;</li> <li>- Талапкер фотосуреттің негізгі түсініктерін жеткіліксіз білімі немесе түсінбейтінін көрсетеді;</li> <li>- Теориялық аспектілерді түсіндіруде немесе оларды практикада қолдануда қиындықтар туындайды;</li> </ul>

5-9	- Фотосуреттер техникалық ережелерді бұза отырып түсірілген – экспозицияның жеткіліксіздігі, шамадан тыс экспозициясы; теңгерім дұрыс орнатылмаған; анық емес фотосуреттер; көкжиек бұғатталған; жанрлық әртүрліліктің болмауы; жасанды жарықпен жұмыс істемеген;	5-9	- Талапкердің жалпы білім деңгейі төмен және бейнелеу өнері мен кино тарихы туралы аз біледі.
0-4	- Талапкер дайын емес және шығармашылық жұмысқа қойылатын талаптарды орындамаған (павильондағы суретке түсіру); - Ұсынылған жұмыстар техникалық талаптарға сәйкес келмейді;	0-4	- Талапкер дайын емес және кинематография тарихын, кино тарихын және бейнелеу өнерінің тарихын мүлдем білмейді; - Өз ойың жеткізе алмайды;

**Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша:** [markus-kz@mail.ru](mailto:markus-kz@mail.ru)

**Оқуға түсудің жалпы мәселелері:** [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)